

CAPSULE SONORE : LA PÉDAGOGIE DE PROJET

Les auteurs de la capsule sonore que nous allons vous présenter sont Margaux RIVET et Marine GERARD, étudiantes en Master 2 MEEF à l'ESPE d'Avignon.

Le thème que nous avons choisi est le suivant : La pédagogie de projet. Ce thème nous a intéressé car c'est une façon de travailler qui est différente de la pédagogie dite « traditionnelle ». Elle nous mène à nous questionner sur des mises en œuvre différentes, des objectifs et des enjeux divers et variés tout en continuant les apprentissages fondamentaux donnés dans les programmes. La pédagogie de projet permet de réfléchir à de d'autres façons de penser l'apprentissage et permet également de trouver de nouvelles sources de motivation chez les élèves, dans le but d'acquérir de nouvelles connaissances et compétences aux élèves.

Nous avons fait le choix de réaliser cette capsule sous forme d'interview, dans le but de créer un fil conducteur tout au long de l'écoute. Elle se présente sous forme de questions/réponses qui permettent de définir ce qu'est la pédagogie de projet, ses objectifs, son organisation, ses enjeux pour les élèves ainsi que la place de l'enseignant dans cette pratique. Ainsi, Marine joue le rôle de la journaliste qui pose les questions et Margaux celui d'une enseignante qui apporte ses connaissances sur le sujet.

En ce qui concerne le contexte, notre radio est destinée à l'ensemble de l'équipe éducative (enseignants 1^{er} degré, 2nd degré, personnels d'éducatifs, étudiants), ce qui permet d'apporter des réponses sur des sujets d'actualités, vifs, présents ou qui peuvent poser des problèmes aux enseignants dans les classes. Dans notre radio, un nouveau thème est présenté chaque semaine.

La pédagogie de projet engage un groupe d'élève ou une classe entière dans la réalisation d'un projet. Ce projet est généralement basé sur un thème attractif, permettant ainsi d'entraîner une plus grande motivation chez les élèves. C'est un projet qui peut être mené à court ou à long terme, c'est-à-dire sur une période plus ou moins longue. Les projets peuvent être de différents types : soit individuels lorsqu'ils concernent la classe (exemple : un exposé) ; soit collectifs lorsqu'ils impliquent une école entière, ou bien plusieurs établissements (ex : représentation théâtrale représentée devant l'école et les parents).

De plus, la pédagogie de projet permet de rendre les élèves plus autonomes, car ils sont en autonomie dans la réalisation du projet. Cela permet de les investir davantage et de procurer une motivation qui est plus importante que dans une pédagogie plus ordinaire car ils sont acteur de leur propre projet, leur but étant de finaliser ce dernier.

En ce qui concerne le montage, nous avons décidé d'ajouter à notre enregistrement deux bruitages : le premier se situe au début de la capsule sonore et permet de se plonger dans un

climat scolaire puisque c'est un bruitage qui s'apparente à des cris d'élèves dans une cour de récréation. Le second se trouve à la fin de notre capsule et correspond à des applaudissements pour marquer la fin de l'interview. En écoutant plusieurs fois notre capsule, nous avons trouvé intéressant de laisser le bruitage des cris d'élèves dans la cour de récréation tout au long de l'interview en diminuant seulement le son de celui-ci pour marquer le fait que l'interview se déroule dans une école.

Les mots importants à retenir quand on parle de « pédagogie de projet sont les suivants :

- Pédagogie
- Autonomie
- Projet
- Apprentissage
- Motivation
- Investissement
- Travail de groupe

La licence creative commons que nous avons choisi pour notre capsule sonore est la suivante :
CC BY-NC-ND : Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification



« Cette licence est la plus restrictive de nos six licences principales, n'autorisant les autres qu'à télécharger vos œuvres et à les partager tant qu'on vous crédite en citant votre nom, mais on ne peut les modifier de quelque façon que ce ne soit ni les utiliser à des fins commerciales ».

Bibliographie :

Pour une pédagogie du projet, Guide d'étude, Isabelle Bordalo et Jean-Paul Ginestet, 1993.

Des projets au quotidien, Fabienne Ramond, 2009.

Sitographie :

- Pour réaliser nos recherches, nous nous sommes centrés sur les sites du ministère de l'éducation. :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/Mediatheque/10/2/4_pages_Projet_Mars_2017_892102.pdf

<http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>

- En ce qui concerne les bruitages utilisés, nous sommes allées sur un site libre de droit : Universal Soundbank

<http://www.universal-soundbank.com/>

- Pour la licence, nous nous sommes renseignées sur le site « Creative Commons » :

<https://creativecommons.org/licenses/?lang=fr-FR>