

## Description capsule audio : « Les différents parcours éducatifs »

### → En quoi les parcours contribuent ils à la construction du futur citoyen ?

Cette capsule audio est réalisée par GIACOMAZZI Océane, CARBONNEL Jérémy et ROSE Célia

Pour réaliser cette capsule sonore nous avons cherché nos informations sur :

- <https://www.reseau-canope.fr/>
- <http://eduscol.education.fr/index.php?./D0011/LLPDPR01.htm>
- Marc LOISON, 2017(dir), Concours professeurs des écoles - système éducatif - le manuel complet pour aborder l'oral, Vuibert, Paris, 2017

**Mots clés :** Parcours, santé, éducatif, citoyen, avenir, scolarité, communauté,

**Licence :** Creative Common

### **Remerciements :**

Nous tenions à remercier monsieur Vottero et madame Morelli pour leur aide et leurs conseils pour la construction de notre travail. Merci à monsieur Merle qui nous a permis d'avoir accès à différentes ressources ainsi qu'au réseau canopé avec lequel nous avons pu enregistrer notre capsule audio.

### **Contexte :**

Nous avons réalisé cette capsule audio dans le cadre de notre master 2 en lien avec l'école Jean Henri Fabre par le biais de Mme Morelli. Cette capsule est destinée à un public expert. L'objectif de ce projet est double, dans un premier temps il permet d'apporter des connaissances dans le but de nous préparer à l'épreuve de CSE pour le concours. Dans un second temps il nous permet de voir comment mettre en œuvre une capsule audio avec des élèves afin de pouvoir le réaliser en semestre 2 dans une classe de l'école Jean Henri Fabre. De ce fait nous développons des compétences et des connaissances telles que :

- Savoir travailler en groupe
- S'exprimer de manière fluide et devant un public
- Collecter des ressources pertinentes
- Vérifier de la pertinence de ses sources
- Savoir travailler et s'enregistrer à partir d'un matériel audio
- Savoir utiliser un vocabulaire adapté à notre public et à la forme de texte choisie

**Angle choisi :** docu-fiction

### **Résumé :**

A l'âge adulte, nous devrions tous être des citoyens actifs, dans une société démocratique comportant des droits et des devoirs valables pour tous. Mais pour bien les appréhender il est important de s'interroger sur la question de la formation du citoyen en devenir. Pour cela 4 parcours éducatifs ont été créés : le parcours éducatif de santé, le parcours citoyen, le parcours avenir et le parcours éducatif artistique et culturel. Le parcours éducatif de santé s'étend de la maternelle au lycée pour former le citoyen de demain, le parcours citoyen ne commence qu'en CP et le parcours avenir en 6<sup>e</sup>. Notre sujet portera plus particulièrement sur les trois premiers parcours. En ce qui concerne ces derniers, ils sont complémentaires car sans ces éléments essentiels le futur citoyen ne peut pas s'épanouir dans la société. En effet il est important que l'élève puisse connaître la société dans laquelle il vit, ses valeurs, ses droits et ses devoirs afin qu'il se sente bien et qu'il puisse donc avoir un avenir serein.

### **Les droits :**

Pour ce qui est des droits nous avons été les chercher sur eduscol

### **Pour aller plus loin :**

En plus de ces trois parcours il en existe un quatrième le parcours éducatif artistique et culturel qui se base sur trois piliers :

- Rencontrer : échanger avec un artiste, un créateur... Cultiver sa sensibilité, appréhender des œuvres et des productions artistiques, identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
- Pratiquer : mettre en œuvre un processus de création, s'intégrer dans un processus collectif, utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- S'approprier : utiliser un vocabulaire approprié chaque domaine artistique ou culturel, mettre en relation différents champs de connaissances, exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Il permet de favoriser la connaissance du patrimoine culturel mais aussi de travailler avec un public extérieur. Il permet lui aussi à la construction du futur citoyen et favorise un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture Il s'étend de la maternelle au lycée.

Pédagogie de projet :

<http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>

EMC : <http://eduscol.education.fr/cid92405/l-emc-dans-classe-dans-ecole-dans-etablissement.html>

Arts à l'école : <http://www.education.gouv.fr/cid20725/l-education-artistique-et-culturelle.html>

### **Commentaires :**

Le vocabulaire qui peut être perçu comme familier est un choix car nous voulions commencer par un événement vécu. Nous avons remarqué après enregistrement que le débit de parole est par moment trop rapide.