

UE31 - Pédagogie de projet

Auteurs : Léa Emmerich et Emilie Pardini

Sources :

- Eduscol :
<http://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr.sti/files/ressources/techniques/5180/5180-186-p46.pdf>
- Perrenoud :
http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_17.html

Crédit :

- Musique : Nicolas Heidlas – *Sunny Holidays*
<https://freemusicforvlogs.com/nicolai-heidlas-sunny-holidays/>

Mots clés : pédagogie de projet, démarche de projet, outil, méthodologie, objectif d'apprentissage, compétences

Licence :

- Site classe inversée : licence CC-BY-NC-SA (Creative Commons avec autorisation d'utilisation sous condition d'attribution de paternité, d'usage non commercial, et de conditions de partage identiques aux initiales)

Présentation de la capsule :

- Élément de contexte : dans le cadre de notre deuxième année de Master des Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation Professorat des écoles, nous suivons l'unité d'enseignement, intitulée « *analyse de pratiques communes* ». Cette dernière a pour objectif de développer nos savoirs et savoir-être en vue de notre future profession. En effet, il nous a été demandé de construire une capsule audio sur cette thématique et de formaliser sa publication. Cette année, l'accent a été mis plus particulièrement sur l'éducation aux médias. Ainsi, nous avons donc choisi le thème « *la pédagogie de projet* ». La réalisation de cette capsule audio nous a permis de rentrer dans une démarche de recherche afin de produire un outil pédagogique accessible aux étudiants et aux enseignants. Cette première étape essentielle mais toutefois théorique sera accompagnée au second semestre d'un projet concret « *Diffuse ta science* » en partenariat avec l'école Jean-Henri Fabre A, située en zone d'éducation prioritaire, et sa directrice Madame Morelli. Dans le cadre du second semestre, nous devons concevoir, mettre en œuvre et évaluer un atelier d'écriture pour un média scolaire avec les classes de l'école Jean-Henri Fabre A.
- Thématique : le choix de la thématique sur *la pédagogie de projet* nous a semblé particulièrement pertinent aux vues de ses enjeux mais aussi de son évolution au fil du temps. Choisir ce sujet ce qu'était l'enseignement avant, ce qu'il est maintenant et ce qu'il sera dans le futur.

- Angle choisi : la pédagogie de projet étant un sujet extrêmement vaste et complexe, nous avons décidé de traiter ce thème sous un angle pratique qui prend la forme d'un guide, utilisable immédiatement par des enseignants et des étudiants souhaitant mettre en place un projet.
- Résumé de la capsule :

Les pédagogies de projet permettent aux élèves d'être les acteurs de leur apprentissage, de les construire par eux-mêmes, ils deviennent autonomes, acteurs et auteurs. L'apprenant possède des savoirs et des compétences sur lesquelles il va s'appuyer pour construire son projet. Dans la réalisation même, il construit son savoir au fur et à mesure, en faisant des erreurs et en les corrigeant, étapes nécessaires qui apportent autant de nouvelles connaissances que l'apprenant peut réutiliser pour pouvoir finaliser son projet. Ces pédagogies se caractérisent par l'engagement dans l'action de l'apprenant. L'apprenant est placé en situation de résolution de problèmes, participant de fait au processus d'apprentissage.

Perrenoud précise en citant Vygotsky que « *le projet n'est pas une fin en soi, c'est un détour pour confronter les élèves à des obstacles et provoquer des situations d'apprentissage* », que « *pour apprendre, il faut que chacun soit mobilisé dans sa zone de proche développement, zone où, par définition, il peut apprendre, mais n'a pas déjà appris, zone où il hésite, va lentement, revient sur ses pas, commet des erreurs, demande de l'aide* »¹.

Les activités des élèves pendant la démarche, dans l'enseignement technologique, sont nombreuses et apparaissent de façon chronologique.

Les pédagogies de projet permettent aussi d'être une source de motivation pour les élèves et de leur faire comprendre la complexité du monde professionnel. L'aspect concret des projets est la source première de motivation des élèves car ils relient ainsi ce qui est appris en classe aux expériences vécues en dehors de la classe. Il est également utile pour développer la motivation des élèves de tenir compte de leurs compétences et de leurs savoirs sur le sujet abordé et de soutenir leur concentration sur la seule réalisation du projet, sans esprit de compétition avec les autres élèves qui pourrait les dévier de leur objectif premier d'apprentissage.

Les différentes activités d'un projet doivent mener à l'aboutissement de celui-ci. Ainsi, tout ce que fait et apprend l'apprenant devrait être directement lié à l'aboutissement du projet.

Selon de nombreux didacticiens, la pédagogie de projet constitue une avancée décisive dans l'organisation pédagogique, à condition de respecter les exigences méthodologiques indispensables à son efficacité et d'articuler le projet avec de véritables objectifs d'apprentissage.

¹ Eduscol, « *L'apprentissage par projet : de la recherche* »

Nous nous proposons dans ce document de vous présenter les principes théoriques qui sous-tendent la pédagogie de projet, de pointer les étapes essentielles du déroulement d'un projet et de souligner quelques aspects déterminants pour la réussite d'une telle activité en classe.

Pour aller plus loin :

- Philippe Merieu : *La question du projet en pédagogie*
- La pédagogie de projet et sa spécificité au cycle 1 :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/Mediatheque/10/2/4_pages_Projet_Mars_2017_892102.pdf
- Catherine Reverdy (2013). *Des projets pour mieux apprendre ?*. Dossier d'actualité Veille et Analyse, n° 82, février . Lyon : ENS de Lyon.
- La notion d'interdisciplinarité est étroitement liée à celui de projet, il est donc nécessaire de s'interroger sur les éléments unissant ces deux concepts.