

## L'esprit critique

**Auteurs:** Annabelle MAQUIN, Laura GREGOIRE

**Sources:** Eduscol, France culture, Le Clémi

**Crédits:** Utilisation de musiques libres de droit, connaissance de l'article L112-1 du code de la propriété intellectuelle.

**Mots clefs:** Esprit critique, citoyenneté, Éducation aux médias et à l'information, Éducation morale et civique.

Dans le cadre de l'UE31 «Analyse des pratiques communes», il nous a été demandé de créer une capsule sonore autour du projet «Diffuse ta science» sur le thème de l'esprit critique. Nous avons choisi comme angle d'attaque une présentation sous forme de documentaire. Cette capsule se veut informative, reprenant les enjeux et les dérives possibles de l'esprit critique.

«Ayez le culte de l'esprit critique», ces mots de Louis pasteur prend tout son sens dans la formation du jeune citoyen. En effet, l'esprit critique est un enjeu majeur dans la société contemporaine. Elle s'ancre dans les programmes de l'éducation nationale comme un outil du savoir et de la construction de la citoyenneté chez l'élève. Cette approche présente du cycle 1 au cycle 4, trouve sa source dans l'éducation civique et morale, mais pas seulement, elle est appuyée par l'EMI (éducation aux médias et à l'information) tout en ayant sa place dans chaque domaine enseigné à l'école.

Ainsi, l'esprit critique serait la faculté qu'à une personne d'examiner attentivement, avant de porter un jugement ou de faire un choix. C'est une attitude intellectuelle qui consiste à n'accepter pour vraie ou réelle aucune affirmation ou information sans l'examiner attentivement au moyen de la raison, sans la documentation nécessaire à ce sujet ou une démonstration concrète. L'esprit critique se refuse aux amalgames simplistes, aux idées reçues, ou encore aux certitudes engendrées par des croyances ou des énoncés sans preuve.

L'esprit critique est un outil conséquente que se doivent d'acquérir les citoyens de demain. En ce sens, l'école est un lieu propice au développement de cette approche mais également à sa pratique. Pour ceci les programmes proposent de:

- S'informer, c'est à dire de comprendre avant de juger et de prendre le temps de chercher des informations.
- Évaluer l'information en cherchant les sources, et en comprenant comment une connaissance se construit.
- Distinguer les faits et les interprétations.
- Confronter des interprétations en distinguant les interprétations validées par l'expérience, les hypothèses, et les opinions liées à nos croyances.

Ce travail doit être renouvelé, puisque la construction de cet esprit critique n'est ni figé, ni acquis, il demande une constante actualisation en lien avec le développement personnel de chaque élève.

Le professeur joue donc un rôle clef notamment à travers la mise en place du parcours citoyen. C'est un apprentissage qui se veut long. Le professeur propose des activités qui permettent aux élèves de développer des attitudes citoyennes comme la modestie ou la lucidité. Il est également là pour prévenir des dérives auxquelles pourraient être confrontés les élèves. En effet, les informations arrivent massivement depuis quelques années en lien avec l'émergence du numérique. L'école forme les élèves à l'usage des médias, tout en fixant un cadre de sécurité permettant de lutter contre la désinformation et le complotisme potentiel.

Pour aller plus loin, des professeurs proposent des cours d'auto défense intellectuelle. Cette activité consiste à discerner le vrai du faux. Un professeur met à disposition des élèves des documents en précisant que certains sont légitimes et d'autres erronés, le but est de différencier en exerçant un regard critique les assertions justes des informations fausses.